

Irodalom tételek 12.ab 2022/2023

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Tétel (1.): Petőfi Sándor szerelmi költészete

Tétel (2.): Arany János balladái

Tétel (3.): Ady Endre költészetének újszerűsége

Tétel (4.): Babits Mihály próféta-költői elhivatottsága

Tétel (5.): A gyermekség-felnőtttség motívuma Kosztolányi Dezső költészetében

Tétel (6.): József Attila költészetének személyessége

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Tétel (7.): Csokonai Vitéz Mihály költészetének stílusbeli sokszínűsége

Tétel (8.): Jókai Mór „legkedvesebb” regénye

Tétel (9.): Radnóti Miklós költészete a fenyegetettség idején

Tétel (10.): Ottlik Géza nagyregénye

Tétel (11.): Pilinszky János költészete

Tétel (12.): Nemes Nagy Ágnes költészete

Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

Tétel (13.): Dragomán György novellisztikája

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel (14.): A Biblia

Tétel (15.): A XIX. század prózairodalma

Tétel (16.): A XX. századi regény

Témakör: Színház- és dráma

Tétel (17.): Szophoklész drámái, műveinek világképe

Tétel (18.): Madách Imre: Az ember tragédiája

Témakör: Az irodalom határterületei

Tétel (19.): Szabó Magda Az ajtó című regényének összevetése filmes adaptációjával

Témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom

Tétel (20.): Távoli, egzotikus tájak Kányádi Sándor verseiben

Nyelvtan tételek 12.ab 2022/2023

Témakör (1.): Kommunikáció

Tétel (1.): A kommunikációs folyamat tényezői, célja és funkciói

Tétel (2.): Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

Tétel (3.): A beszédaktus-elmélet

Témakör (2.): A magyar nyelv története

Tétel (4.): A magyar nyelv történetének főbb korszakai

Tétel (5.): A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

Tétel (6.): A szókészlet rétegei

Témakör (3.): Ember és nyelvhasználat

Tétel (7.): A nyelv mint jelrendszer

Tétel (8.): A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása

Tétel (9.): Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

Témakör (4.): A nyelvi szintek

Tétel (10.): A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

Tétel (11.): A morfémak, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában

Tétel (12.): A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, mondatbeli viszonyaik

Tétel (13.): A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

Témakör (5.): A szöveg

Tétel (14.): A szövegkohézió, a témaháló és a cím

Tétel (15.): A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei

Témakör (6.): A retorika alapjai

Tétel (16.): A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

Tétel (17.): Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv

Témakör (7.): Stílus és jelentés

Tétel (18.): A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján

Tétel (19.): Az egyszerűbb szóképek

Tétel (20.): Az egyszerűbb alakzatok