

ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK MAGYAR IRODALOMBÓL 2020/2021. TANÉV

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL

- I. KÖTELEZŐ SZERZŐK
 1. PETŐFI SÁNDOR forradalmi költészete
 2. ARANY JÁNOS nagykőrösi balladái
 3. ADY ENDRE: Új versek
 4. BABITS MIHÁLY: Jónás könyve
 5. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ: Édes Anna/ Néró, a véres költő/ Esti Kornél
 6. JÓZSEF ATTILA kései versei
- II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK
 7. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY stiláris sokszínűsége
 8. MIKSZÁTH KÁLMÁN :Jó palócok vagy A Noszty fiú esete Tóth Marival
 9. RADNÓTI MIKLÓS eklogái
 10. ÖRKÉNY ISTVÁN: Egypercesek
 11. OTTLIK GÉZA: Iskola a határon/ SZERB ANTAL: Utas és holdvilág
 12. KERTÉSZ IMRE: Sorstalanság/ WASS ALBERT: Adjátok vissza a hegyeimet!
- III. KORTÁRS SZERZŐK
 13. DRAGOMÁN GYÖRGY: A fehér király

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. BIBLIA: A teremtéstörténetek és a Logosz- himnusz
15. PUSKIN: Anyegin
16. ORWELL: 1984

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. SHAKESPEARE: Hamlet, dán királyfi
18. MOLIÉRE: Tartuffe

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. IRODALOM FILMEN: Egy óceánjáró zongorista

REGIONÁLIS KULTÚRA, INTERKULTURÁLIS JELENSÉGEK ÉS HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. MÁRAI SÁNDOR: A gyertyák csonkig égnek

ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK MAGYAR NYELVBŐL 2020/2021. TANÉV

Kommunikáció:

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái
3. Az egyéni és tömegkommunikáció alapvető jellegzetességei. A tömegkommunikáció műfajainak és hatáskeltő eszközeinek felismerése és értékelése

Ember és nyelvhasználat:

4. A nyelvi jel, a nyelv mint jelrendszer
5. A mai magyar nyelvváltozatok
6. Nyelv és gondolkodás; a nyelv mint az egyén, illetve mint a közösség alkotása

A magyar nyelv története:

7. A magyar nyelv eredete és rokonsága, a nyelvrokonság bizonyítékai
8. A nyelvújítás fogalma, történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása
9. A mai magyar nyelv művelés néhány alapkérdése

Nyelvi szintek:

10. A magyar beszédhangok rendszere, a hangok találkozásának törvényszerűségei
11. A magyar nyelv szófaji rendszere: alapszófajok, viszonyszók és mondatszók
12. A magyar helyesírás alapelvei
13. A mellérendelő összetett mondatok tartalmi-logikai viszonyai

A szöveg:

14. A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra
15. Az elektronikus média hagyományos és új közlésmódjai

Retorika alapjai:

16. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtésről a megszólalásig
17. Az érvelés beszédhelyzete és eszközei

Stílus és jelentés:

18. Objektivitás és szubjektivitás, tény és vélemény stílusbeli különbsége a tömegkommunikációban
19. Az egyszerűbb szóképek
20. Az egyszerűbb alakzatok